

Mejoramiento de la metodología de enseñanza docente mediante la implementación de organizadores gráficos en la carrera de Trabajo social de la Universidad Mayor de San Simón - Bolivia

Improvement of the teaching teaching methodology through the implementation of graphic organizers in the Social Work career of the Universidad Mayor de San Simón - Bolivia

◆ **Saúl Marcelo Chinche Calizaya**
marcelochinche@hotmail.es
Código ORCID: 0000-0003-1662-0645

Universidad Mayor de San Simón, Cochabamba, Bolivia

| Artículo recibido en octubre 2020
| Arbitrado en noviembre 2020
| Aceptado en diciembre 2020
| Publicado en enero 2021

RESUMEN

Palabras clave:

Proceso educativo; metodología de enseñanza; clima de aula; organizadores gráficos; aprendizaje colaborativo

El propósito del trabajo fue evaluar miradas y auto miradas acerca de la metodología de enseñanza docente en la asignatura de Fundamentos sociológicos para el trabajo social; asumiendo que ella refleja una actuación en el espacio universitario, la cual no solo está centrada en la acción pedagógica de educar o la relación académica que se genera en el aula de clase; sino que abarca fundamentalmente la interacción cotidiana en el aula con los estudiantes, sus necesidades concretas que son rescatadas mediante el lenguaje comunicativo, la convivencia y las formas de acceder al conocimiento. Producto del análisis y reflexión de la labor docente, se planteó la necesidad de implementar organizadores gráficos que respondan a las expectativas de mejora pedagógica y, principalmente, contribuyan al desarrollo de procesos de aprendizaje colaborativo y la construcción de procesos de aprendizajes significativos en los estudiantes.

ABSTRACT

Keywords:

Educational process; teaching methodology; classroom climate; graphic organizers; collaborative learning

The purpose of the work was to evaluate glances and self-glances about the teaching teaching methodology in the subject of sociological foundations for social work; assuming that it reflects a performance in the university space, which is not only focused on the pedagogical action of educating or the academic relationship that is generated in the classroom; rather, it fundamentally encompasses the daily interaction in the classroom with the students, their specific needs that are rescued through communicative language, coexistence and ways of accessing knowledge. As a result of the analysis and reflection of the teaching work, the need to implement graphic organizers that respond to the expectations of pedagogical improvement and, mainly, contribute to the development of collaborative learning processes and the construction of meaningful learning processes in students was raised.



INTRODUCCIÓN

Reflexionar acerca de la acción educativa, inevitablemente conduce a indagar acerca de lo que sucede en el aula, la cual debe ser estudiada en su estado natural, sin interferencias externas a esa cultura, para captar en su correcta dimensión lo que allí acontece. Se trata de explorar la vida cotidiana del aula y el trabajo pedagógico que en ella tiene lugar; las acciones que desempeña el docente, las metodologías de enseñanza aplicadas; los modos de relacionamiento e interacción que construyen los docentes y los estudiantes, las características de la planificación y organización pedagógica para el desarrollo de contenidos previstos en la asignatura objeto de estudio y el cual, responde a un Plan Curricular.

Al situarnos en el aula como espacio social donde tiene lugar acciones pedagógicas planificadas para el desarrollo del proceso educativo, evidencia el interés en el abordaje analítico-reflexivo sobre las metodologías de enseñanza docente que en ella tienen lugar; en un esfuerzo por comprender las acciones y orientaciones pedagógicas (estilos, estrategias, creencias); los contenidos específicos; las destrezas, valores, normas, motivaciones e intereses, presentes en todo acto educativo.

Para el investigador de este estudio, como docente de la Carrera de Trabajo Social, resulta esencial realizar miradas y automiradas acerca de la metodología de enseñanza desplegada en la asignatura de Fundamentos Sociológicos para el Trabajo Social; toda vez que ella refleja la actuación en el espacio universitario, la cual no solo está centrada en la acción pedagógica de educar o la relación académica que se genera en el aula de clase; sino que abarca fundamentalmente la interacción cotidiana en el aula con los estudiantes, en razón a que de una otra forma, continuamente se interactúa con sus necesidades concretas mediante el lenguaje

comunicativo, la convivencia y las formas de acceder al conocimiento.

Los elementos descritos constituyeron las bases para repensar la metodología de enseñanza, aplicando para ello, los organizadores gráficos (mapas conceptuales, mapas mentales, la V de Gowin, diagrama de causa-efecto, parrilla de análisis) como recursos didácticos estratégicos que respondan a la expectativa de mejora pedagógica y, principalmente incentiven en los estudiantes, el desarrollo de procesos de aprendizaje colaborativo; denotando ampliamente aquellas acciones concretas de promover miradas y auto miradas acerca de todo aquello que conduce la acción educativa desplegada cotidianamente en el aula y cómo este repercute en la construcción de procesos de aprendizajes significativos en los estudiantes.

La educación entendida como un hecho y una práctica social, no puede ser comprendida si no es en un marco complejo que la contextualiza y que, al ser histórico, político y económico, la ubica en un lugar que no es precisamente una forma cristalizada de un espacio físico -el aula-, sino que abarca un conjunto de relaciones de poder, de concepciones ideológicas confrontadas y de procesos ininterrumpidos de cambios profundos que se dan como producto de la dinámica sociocultural histórica.

Partiendo desde tales supuestos, el estudio de las metodologías de enseñanza

...remiten necesariamente a la búsqueda de una clave significativa para comprender los grandes modos de transmisión que se hacen a través de la escuela y la universidad. Los modos de transmisión se caracterizan por tener un conjunto de dispositivos, que en conjunto forman un gran dispositivo característico de cada época histórica. (Furlan, 1999, p.119)

Una reflexión metódica sobre la tarea educativa, necesariamente hace referencia a las metodologías de enseñanza docente, la construcción de saberes en los estudiantes; considerando particularmente a los contenidos específicos de las diversas áreas del conocimiento, así como a las destrezas, valores, normas, motivaciones e intereses.

Tales elementos quedan articulados en el enseñar con el aprender –la función propiamente pedagógica- y, en consecuencia, las demás funciones son solamente instrumentales y de apoyo a dicha función pedagógica. La metodología de enseñanza, bien puede ser definida como “los modos de acción cotidiana ya sean intelectuales o materiales, prácticas en plural que responden a una lógica táctica mediante las cuales el docente configura su existencia como individuo y como comunidad aportando para desarrollar cultura en el contexto educativo” (Restrepo, 2002, p.89)

La metodología de enseñanza no se reduce únicamente a la técnica de educar o la relación académica que se genera en el aula de clase; sino que abarca fundamentalmente la interacción cotidiana que construyen los docentes y estudiantes, entendida como una acción donde está presente el docente con sus dimensiones personales y profesionales. Es decir -siguiendo a Max Weber-, como individuo actuante que le asigna un significado subjetivo a su conducta. Esta dimensión individual subjetiva es central; puesto que las conductas que el docente –en su faceta individual- asume en una determinada situación, responden a una especie de ajuste cultural, pues como miembro de ella conoce las normas, las reglas y los significados que en ella rigen y, a través de ellos, adecua su conducta en relación al contexto que transforma ese comportamiento en acción.

De esta forma, hay un reconocimiento tácito de qué es lo que hace un profesor: enseñar, la cual está determinada socialmente

y con ello, históricamente, tanto en el sentido del proceso de internalización de las estructuras sociales, como en el sentido de cómo esas estructuras han sido recreadas por las generaciones anteriores (*habitus*).

Siguiendo a Bourdieu (1979), el *habitus* hace referencia al conjunto de disposiciones que se manifiestan en forma de esquemas de percepción, pensamiento y acción; que está condicionado socio estructuralmente, en el sentido de que en el individuo se va formando mediante la internalización de las condiciones sociales externas de su existencia, a través de la posición específica que éste y la clase social a la cual se adscribe, posee dentro de la estructura de relaciones sociales (trayectoria social, capital económico, cultural o social). Por lo que resulta acertado pensar que los estudiantes desde la niñez han asimilado una imagen cultural de la práctica docente (desempeño docente como tal) y, en ese mismo sentido, los docentes saben y se reconocen en ese colectivo social.

Así, la metodología de enseñanza desplegada por el docente en el aula, se enmarca en el desarrollo de procesos de construcción de saberes y conocimientos en el espacio social, académico y cultural, que mediados por la reflexión permanente deberían conducir a un profundo análisis en torno al rol docente en el aula y fortalecer su formación disciplinar e investigativa, en la medida en que interactúa con las necesidades concretas de los estudiantes en relación con el lenguaje comunicativo, la convivencia y las formas de acceder al conocimiento que lo sitúen en contextos donde la discusión, el análisis, la reflexión, la confrontación, lo hagan propositivo frente a su rol como educador.

Desde la lógica presentada en el párrafo precedente, es posible develar nuevas dimensiones en la comprensión del ejercicio docente entendido como el cúmulo de experiencias y la forma como han aprendido a concebir el hecho educativo. A esta postura,

se suma también la interacción comunicativa establecida entre el docente y el estudiante en el aula; interacción en el que se imparten relatos sociales, mediante la discursividad.

Así, la necesidad de reflexionar acerca de la metodología de enseñanza desarrollada en el aula como profesor universitario de la Carrera de Trabajo Social de la Facultad de Humanidades, deja abierta la posibilidad de profundizar en las pedagogías visibles e invisibles que hacen referencia a la estructura del control y a la forma de comunicación entre transmisor (docente) y el adquiriente (estudiante).

Tomando en consideración los aspectos teóricos descritos líneas arriba que fundamentaron la temática a investigar, resultante de la autorreflexión y autovaloración personal que hace que el autor del presente artículo se encuentre expuesto, involucrado, motivado pero al mismo tiempo interesado por mejorar su práctica y desempeño docente; guiado en todo momento por los principios y valores que orientan su actuación personal y profesional que conducen y organizan su vida; asumiendo plenamente que no es posible abordar la totalidad de aquello que le gustaría transformar; aunque está convencido de que avanzar paso a paso permitirá alcanzar grandes transformaciones globales e integrales en el tiempo.

En tal sentido, siendo evidente el interés, la motivación y expectativa que impulsan y desafían a estar comprometidos con una labor docente que refleje su accionar con valores y principios que orientan su labor cotidiana, se plantea la mejora sustancial de la metodología de enseñanza desarrollada en el aula, recurriendo a la implementación de organizadores gráficos como recursos didácticos -mapas conceptuales, mapas mentales, la V de Gowin, diagrama de causa-efecto, parrilla de análisis-, para el desarrollo de contenidos de la asignatura, la revisión de la didáctica empleada; los formas de

relacionamiento e interacción establecida con los estudiantes; pero principalmente los valores, normas y principios que guían el acto educativo en general.

Con las consideraciones descritas anteriormente, se formuló el problema que ha guiado la investigación acción, en los siguientes términos: ¿Cómo mejorar la metodología de enseñanza docente, de tal modo que refleje claramente los valores y principios del autor facilitador y mediador de aprendizajes en la asignatura de Fundamentos Sociológicos para el Trabajo Social de la Carrera de Trabajo Social de la UMSS, durante las gestiones 2018 y 2019?

Objetivos

- Mejorar significativamente la metodología de enseñanza que guía la labor docente del autor, reconociendo y valorando los conocimientos y experiencias previas de los estudiantes.
- Implementar los organizados gráficos como recursos didácticos que respondan efectivamente a las necesidades y expectativas de los estudiantes y, principalmente incentiven los procesos de aprendizaje colaborativo (mapas conceptuales, mapas mentales, la V de Gowin, diagrama de causa-efecto, parrilla de análisis).
- Evaluar los cambios sustanciales del proceso de mejora de la metodología de enseñanza a partir de la implementación de los organizadores gráficos en el desarrollo de contenidos de la asignatura.

MÉTODO

El trabajo se adscribe a una investigación acción participativa, cuyo centro de interés está orientado a estimular la implementación de prácticas transformadoras, combinando

procesos centrados en el conocer (resultado de la reflexión, sistemática, controlada y crítica) y el actuar (que no solo es una finalidad, sino que representa un modo de intervención sobre la realidad estudiada), involucrando activamente a los sujetos y al propio investigador –pues ambos son considerados sujetos activos- que son parte del estudio; además de construir una teoría viva resultante de la praxis que posibilita tomar conciencia de la realidad, la reflexión y la movilización de acciones concretas tendientes a promover la transformación y el cambio.

El tipo de estudio es descriptivo. Las técnicas que se aplicaron para la recolección de datos fueron la observación participante,

notas de campo; además de la aplicación de instrumentos como ser cuestionario estructurado, utilizando recursos digitales como el WhatsApp, al igual que fichas de evaluación y autoevaluación aplicados dentro y fuera del aula.

Acciones y procedimientos desplegados

La puesta en marcha de las acciones y procedimientos de innovación pedagógica en la metodología de enseñanza mediante la implementación de organizadores gráficos en la asignatura de Fundamentos Sociológicos para el Trabajo Social, se resume en el siguiente cuadro:

Cuadro 1. Objeto y actividades que orientan la puesta en marcha de la innovación pedagógica

OBJETO	ACTIVIDADES	ALCANCE Y EVALUACIÓN	TIEMPO
Aplicación de una ficha de evaluación y autoevaluación de la asignatura	Llenado de un cuestionario confidencial utilizando el WhatsApp del grupo de la asignatura, la misma que contiene las siguientes preguntas: <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Cómo califica su participación y logro de aprendizajes adquiridos en la asignatura? 2. En su opinión, ¿cuáles son los aspectos educativos que deberían mejorarse en el desarrollo de contenidos educativos de la asignatura? 3. ¿Cuáles son mis fortalezas y debilidades educativas que debo mejorar a corto, mediano y largo plazo y que coadyuven favorablemente en mi formación universitaria? 	Este cuestionario confidencial constituye un importante insumo de referencia que pretende explicitar las percepciones y orientaciones que tienen los estudiantes sobre la asignatura, la metodología de enseñanza docente, la participación y logro de aprendizajes adquiridos por los estudiantes; además de visibilizar cuales son los aspectos educativos que deben mejorarse.	3 semanas

OBJETO	ACTIVIDADES	ALCANCE Y EVALUACIÓN	TIEMPO
Mejora sustancial del ambiente de aula y el desarrollo de contenidos de la asignatura	<p>Modificación de las actitudes de trabajo docente en el aula traducidas en generar confianza y reducir las distancias entre profesor-estudiante</p> <p>Incorporar dinámicas participativas en clase que generen participación voluntaria y espontánea de los estudiantes.</p> <p>Formulación de preguntas generadoras que motiven la participación de los estudiantes</p> <p>Promover el diálogo abierto y horizontal de los estudiantes asegurando conservar la disciplina en el aula</p> <p>Priorizar la comprensión de contenidos por parte de los estudiantes por encima de la preocupación por cumplir el avance de contenidos.</p>	<p>Las acciones aplicadas permitieron mejorar sustancialmente mi labor de enseñanza en la medida que ya no me encuentro preocupado por cumplir con el avance de contenidos de la asignatura, sino que valoro la calidad de aprendizajes y la comprensión del mismo por parte de mis estudiantes. Asimismo, permitió asumir compromisos personales de que es posible mejorar mi trabajo, las interacciones con mis estudiantes que coadyuvaron a mejorar el ambiente de aula</p>	<p>Inicio, desarrollo y finalización de la implementación del plan de acción</p>
Implementación de organizadores gráficos para mejorar los aprendizajes de los estudiantes	<p>En función a los temas desarrollados se aplicaron los siguientes organizadores gráficos:</p> <p>Parrilla de análisis</p> <p>Mapas conceptuales</p> <p>Mapas mentales,</p> <p>La V de Gowin</p> <p>Diagrama de causa-efecto</p>	<p>Los organizadores gráficos contribuyen a la mejora sustancial de la comprensión de las lecturas previstas en las unidades de la asignatura. Una condición sine qua non para elaborar los organizadores gráficos es previamente realizar las lecturas de los textos para luego recién preparar los mismos.</p>	<p>2 meses</p>
Realizar evaluaciones de forma virtual sobre los organizadores gráficos	<p>Elaboración de una ficha de evaluación acerca de los organizadores gráficos en la asignatura. Las preguntas de la evaluación fueron: ¿Qué opinión tiene acerca de los organizadores gráficos?; ¿Cómo contribuye a la mejora de su comprensión de las lecturas realizadas en la asignatura?</p>	<p>Esta ficha de evaluación pretende recoger impresiones de los estudiantes acerca de las bondades de los organizadores gráficos y cómo estos coadyuvan en la mejora de su proceso de aprendizaje.</p>	<p>2 semanas por mes</p>

OBJETO	ACTIVIDADES	ALCANCE Y EVALUACIÓN	TIEMPO
Implementación de la modalidad de aprendizajes colaborativos en el aula y fuera del aula	Conformación de trabajos de lectura individuales y grupales en clase Realización de prácticas en aula mediante la conformación de grupos de trabajo mediante sistema de numeración por intervalos, de tal modo que todos los estudiantes puedan participar en grupos diferentes continuamente. Fortalecimiento del aprendizaje colaborativo entre los estudiantes	Esta actividad es fundamental en razón a que contribuyó a mejorar el ambiente de aula, el apoyo, seguimiento y acompañamiento continuo del docente a todos los grupos; la discusión, análisis y debate al interior de los grupos quienes regulan y autorregulan la participación de todos sus integrantes	Inicio, desarrollo y finalización de la implementación del plan de acción
Desarrollo e implementación de los organizadores gráficos en la asignatura	Conformación de grupos de trabajo para la realización de los organizadores gráficos en el aula para cada unidad temática Definición y socialización de las consignas para la preparación y elaboración de los organizadores gráficos Definir los formatos de presentación del informe y exposición de las unidades temáticas mediante la utilización de los organizadores gráficos Colgar los informes y los organizadores gráficos de las unidades temáticas desarrolladas en el WhatsApp del grupo	Esta actividad exigió la participación activa de todos los integrantes del grupo para la preparación y elaboración del informe de lectura realizado y la elaboración de los organizadores gráficos asignados, su presentación y socialización del mismo a todos los compañeros del curso.	2 meses
Presentación de informes y organizadores gráficos	Elaborar un informe de las unidades temáticas por parte de los grupos de trabajo Registro fotográfico de las actividades realizadas por los estudiantes Colgar el informe y los organizadores gráficos al WhatsApp del grupo para que sea de conocimiento general.	Esta actividad pretende contar con evidencias del trabajo colaborativo realizado por los estudiantes; además de la posibilidad de socialización de los trabajos realizados para conocimiento de los demás estudiantes del curso.	2 semanas

OBJETO	ACTIVIDADES	ALCANCE Y EVALUACIÓN	TIEMPO
Realización de procesos de cierre, retroalimentación y evaluación de las presentaciones por parte del docente	Elaborar un cuadro resumen esquemático de las unidades temáticas desarrolladas por las presentaciones de los estudiantes. Realizar los comentarios de cierre y evaluación de la calidad y pertinencia de la actividad.	Esta actividad permitió realizar un adecuado seguimiento y acompañamiento a la actividad desarrollada por los estudiantes. Por otro lado, permitió ampliar los contenidos y realizar medidas correctivas que coadyuven a la mejora de aprendizajes adquiridos por los estudiantes	Inicio, desarrollo y finalización de las actividades aplicadas

RESULTADOS

Con relación a la ficha de evaluación y autoevaluación de la asignatura, esta actividad permitió conocer las expectativas e inquietudes de los estudiantes con relación a la asignatura y al desempeño docente del autor del presente estudio.

De los discursos obtenidos por los estudiantes puede apreciarse el interés y expectativa que genera la asignatura en su formación universitaria; reconociendo la importancia que tiene la participación activa en el aula que contribuye a la mejora y logro de aprendizajes adquiridos. También evidenció la presencia de dificultades externas que impiden una adecuada participación en el aula, como el factor tiempo, asistencia intermitente a las sesiones de clase, realización de lecturas previas asignadas para asistir a clases, impuntualidad a las sesiones de clase; la timidez y el temor por tomar la palabra y aportar en la discusión de las temáticas desarrolladas en clase, sumados al temor escénico de aula.

Es importante resaltar que los estudiantes reconocen el trabajo que se ha desarrollado en las sesiones de clase, referidas a las

exposiciones, la formalidad de las secuencias de contenidos explicados en aula, la generación de preguntas dirigidas a los estudiantes a objeto de mantener la atención y asegurar el seguimiento de las explicaciones por parte de los estudiantes.

Con relación a la implementación de los organizadores gráficos

Parrilla de Análisis de textos de lectura

Como parte de las innovaciones pedagógicas realizadas en el aula y la asignatura, se aplicó la parrilla de análisis que básicamente permite establecer una secuencia de ordenamiento lógico de las lecturas de textos realizadas y la apreciación objetiva de los niveles de comprensión analítica lograda por los estudiantes.

Este organizador gráfico incentiva la participación grupal y el trabajo colaborativo para el llenado de del marco lógico. A continuación, se presenta un ejemplo de la parrilla de análisis elaborado por los estudiantes en el aula.

Cuadro 2. Parrilla de análisis. Karl Marx

<p>AUTOR</p> <p>PRINCIPALES FUNDAMENTOS DE SU TEORÍA SOCIOLÓGICA</p>	<p>IDENTIFICACIÓN DEL NÚCLEO TEÓRICO SOCIOLÓGICO</p>	<p>IMPLICACIONES DE LA TEORÍA SOCIOLÓGICA PARA COMPRENDER LA REALIDAD ACTUAL</p>	<p>IMPLICACIONES DE LA TEORÍA SOCIOLÓGICA PARA COMPRENDER LA REALIDAD ACTUAL</p>
 <p>Karl Marx nace el 5 de mayo de 1818 en Tréveris-Rusia. 1836-1841 estudia en la Universidad de Berlín-Alemania. 1842 Jefe de redacción de la publicación <i>Rheinische Zeitung</i>, donde expresa su radical visión política y económica, por la cual es expulsado del país. 1843 Se traslada a París, donde conoce a Friedrich Engels. Y en 1845 Obligado a abandonar París debido a su implicación en actividades revolucionarias. En la que se traslada a Bruselas, donde formulará su concepción (materialista de la historia). 1847 Recibe, junto a</p>	<p>Muchas de las teorías de Marx fueron influenciado por Engels quien criticaba las condiciones de la clase trabajadora. Su análisis del sistema capitalista y su teoría del materialismo histórico, la lucha de clases y la plusvalía son las principales fuentes de la ideología socialista. El camino hacia el poder y la dictadura del proletariado tienen una importancia decisiva en la acción revolucionaria. El rechazo al capitalismo y los enriquecimientos de los ya ricos que obtienen sus beneficios a partir de la plusvalía generada sobre el valor de los productos por el trabajo del proletariado asalariado.</p>	<p>Marx era un humanista al que le lastimaba el sufrimiento y la explotación de la clase trabajadora en la que estaban sometidos por el sistema capitalista. Su humanismo le llevo a predicar la revolución. Para destruir ese sistema económico que explotaba a la inmensa mayoría de la gente del proletariado. Por la que Marx propone “un sistema de una sociedad socialista más humana que la capitalista”</p>	<p>Karl Marx dice que cada sociedad viene acompañada de su propio modo de producción. También nos dice que para explicar lo social de forma integral hay que comprender el desarrollo de la historia humana y las formas de organización social, es necesario utilizar en materialismo histórico. La realidad del mundo social se encuentra en constante movimiento y este es dialectico. Podemos decir que nuestra realidad actual en Bolivia con el Presidente Evo Morales, líder del Movimiento al Socialismo trata de que el país haya la igualdad, pero sabemos que eso solo es un principio que no tiene mucho éxito, aunque el objetivo final de todo esto es establecer una sociedad comunista o sin clase ya que se centra cada vez más en las reformas sociales realizadas en el seno del capitalismo.</p> <p>Podemos complementar que el comunismo trata de que la sociedad permite el reparto equitativo de todo el trabajo en funcione de habilidades, y de todos los beneficios en función de las necesidades. Para finalizar podemos decir que cada persona tiene diferente pensamiento que no acata con otros.</p>

AUTOR	PRINCIPALES FUNDAMENTOS DE SU TEORÍA SOCIOLÓGICA	IDENTIFICACIÓN DEL NÚCLEO TEÓRICO SOCIOLÓGICO	IMPLICACIONES DE LA TEORÍA SOCIOLÓGICA PARA COMPRENDER LA REALIDAD ACTUAL
-------	--	---	---



1847 Recibe, junto a Engels, el encargo de elaborar un manifiesto por parte de la liga comunista.
 1848 se Publica el *Manifiesto Comunista*.
 Y 1849 Es detenido y juzgado por incitar a la rebelión armada y expulsado de los territorios alemanes. El mismo año se traslada a Londres donde vivirá el resto de su vida.
 En 1867 publica el primer tomo del capital tras años de estudios en el museo británicos sobre la condición de los trabajadores bajo el capitalismo.
 Fallece el 14 de marzo de 1883, y en 1894 aparecen, respectivamente, el segundo y el tercer volumen de *El capital*.

En el Manifiesto Comunista, Karl Marx y Friedrich Engels describieron la asociación y movilización del proletariado como la fase crucial de la lucha de clases que sustituiría el capitalismo burgués por una sociedad comunista en la que desaparecería la propiedad privada por medio de la inmediata socialización de los medios de producción.

Fuente: Elaboración Parrilla de Análisis, grupo de trabajo estudiantes. Trabajo de Lectura y análisis de Karl Marx. Primer Semestre. Grupo II. Fundamentos Sociológicos para el Trabajo Social.

Organizador gráfico la V de Gowin

La V de Gowin constituye otro organizador gráfico cuyo propósito básicamente es aprender a aprender y aprender a pensar. Se trata de un diagrama en forma de V, en el que se representa de manera visual la estructura del conocimiento. El conocimiento se refiere a

objetos y acontecimientos del mundo. Aprendemos algo sobre ellos formulándonos preguntas, éstas se formulan en el marco de conjuntos de conceptos organizados en principios (que nos explican cómo se comportan los objetos y fenómenos) y teorías. A partir de ellos podemos planificar acciones

que nos conducirán a responder la pregunta inicial.

Una de las características de este organizador gráfico estriba en el cumplimiento de algunos requisitos tales como la lectura previa de textos para su elaboración por parte de los estudiantes. En tal sentido, se conformaron al azar dos grupos de seis integrantes seleccionados al azar, para que en la clase siguiente puedan preparar el organizador gráfico de la V de Gowin de los autores Saint Simon y Herbert Spencer.

Para la conformación de los grupos de trabajo, se utilizaron la lista oficial y sean los estudiantes quienes señalen números hasta conformar los dos grupos de seis integrantes. Después de esta dinámica, los dos grupos

fueron reuniéndose en el aula y fuera de la misma para coordinar las tareas y responsabilidades a cumplir cada uno, observándose de manera natural el liderazgo de un estudiante que coordinaba las actividades de grupo. Al principio se pudo evidenciar cierta dificultad en la comunicación, puesto que se encontraban trabajando por vez primera juntos.

Los resultados fueron muy interesantes dado que se dio el trabajo de equipo, coordinación y asignación de tareas al interior de los grupos que presentaban sus trabajos al resto del curso, la mejora de la comunicación e interacción entre los integrantes de los grupos de trabajo ya que era la primera vez que trabajaban juntos.



Figura 1. Ejemplo V de Gowin. (Fuente: Elaboración Parrilla de Análisis, grupo de trabajo estudiantes. Trabajo de Lectura y análisis de Saint Simon. Primer Semestre Grupo II. Fundamentos Sociológicos para el Trabajo Social)

Organizador gráfico del mapa mental.

Esta actividad permitió optimar no solo la comprensión de las unidades temáticas desarrolladas en la asignatura, sino principalmente aportó a mejorar las capacidades expresivas de los estudiantes, puesto que en muchos casos tenían miedo a exponer sus ideas en público.

Una de las dificultades que se logró evidenciar fue el hecho que algunos grupos

realizaban esta actividad sin tomar en cuenta la correcta realización de las lecturas de textos sugeridos, por lo que se procedió a aplicar medidas correctivas a efecto de evitar distorsiones con las tareas planteadas y el propósito de las actividades pedagógicas implementadas como parte de las innovaciones desarrolladas en la asignatura que me encuentro regentando.

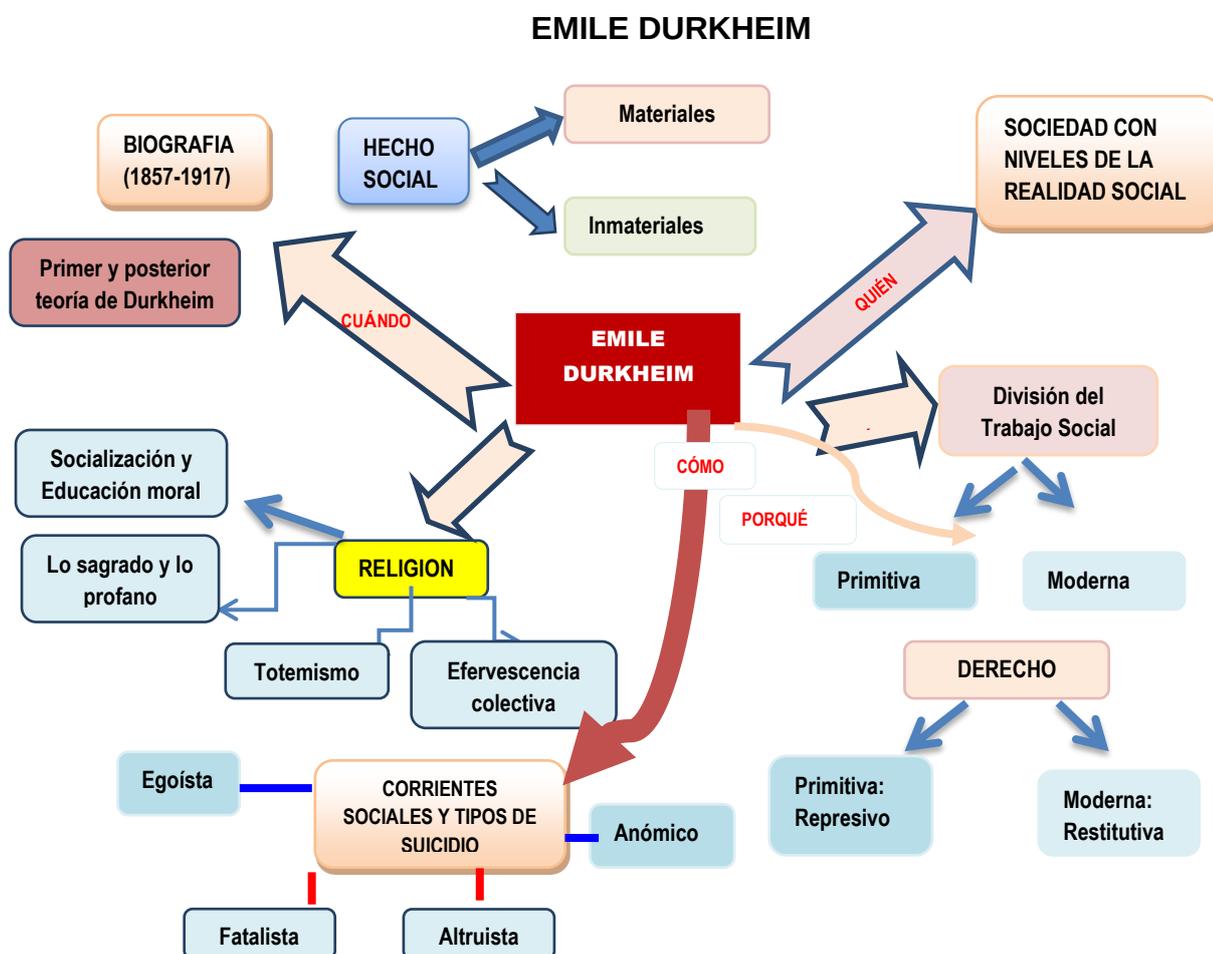


Figura 2. Elaboración Mapa Mental. (Fuente: Grupo de trabajo estudiantes. Trabajo de Lectura y análisis de Emile Durkheim. Primer Semestre Grupo II. Fundamentos Sociológicos para el Trabajo Social)

Organizador gráfico de relación causa – efecto

Esta actividad fue asignada a todos los grupos de trabajo. Se les manifestó la importancia de asegurar la participación, el apoyo y colaboración recíproca entre todos los integrantes; la responsabilidad y seriedad para la preparación correcta del diagrama de causa-efecto.

Al igual que en el caso anterior, el trabajo de apoyo y acompañamiento docente del autor

del presente estudio, estuvo centrado en realizar orientaciones y sugerencias a las actividades de elaboración del organizador gráfico, observación del grado de participación de todos los integrantes del grupo, verificación de los procesos de lectura y análisis de textos, la extracción de conceptos e ideas centrales que coadyuvan en la correcta elaboración de este organizador gráfico que, a modo de ejemplo, se presenta a continuación:

DIAGRAMA CAUSA Y EFECTO - ANTHONY GIDDENS



Figura 3. Relación Causa-Efecto. Fuente: Elaboración Diagrama Causa-Efecto. (Fuente: Grupo de trabajo estudiantes. Lectura y análisis de Anthony Giddens. Primer Semestre Grupo II. Fundamentos Sociológicos Para el Trabajo Social).

Organizador gráfico del mapa conceptual

Se reconoce que esta fue una de las actividades que tuvo especial preferencia y aceptación por los estudiantes.

La participación activa, la interacción, el trabajo colaborativo y autonomía, constituyen aspectos que deben resaltarse, al punto que fue innecesaria la participación del autor del presente estudio al interior de los grupos de trabajo.

Esta situación merece una especial consideración en términos pedagógicos, toda vez que resitúa el rol como profesor mediador, orientador y guía que acompaña los procesos de formación de los estudiantes.

A continuación, se presenta un ejemplo de mapas conceptuales elaborados por los estudiantes.

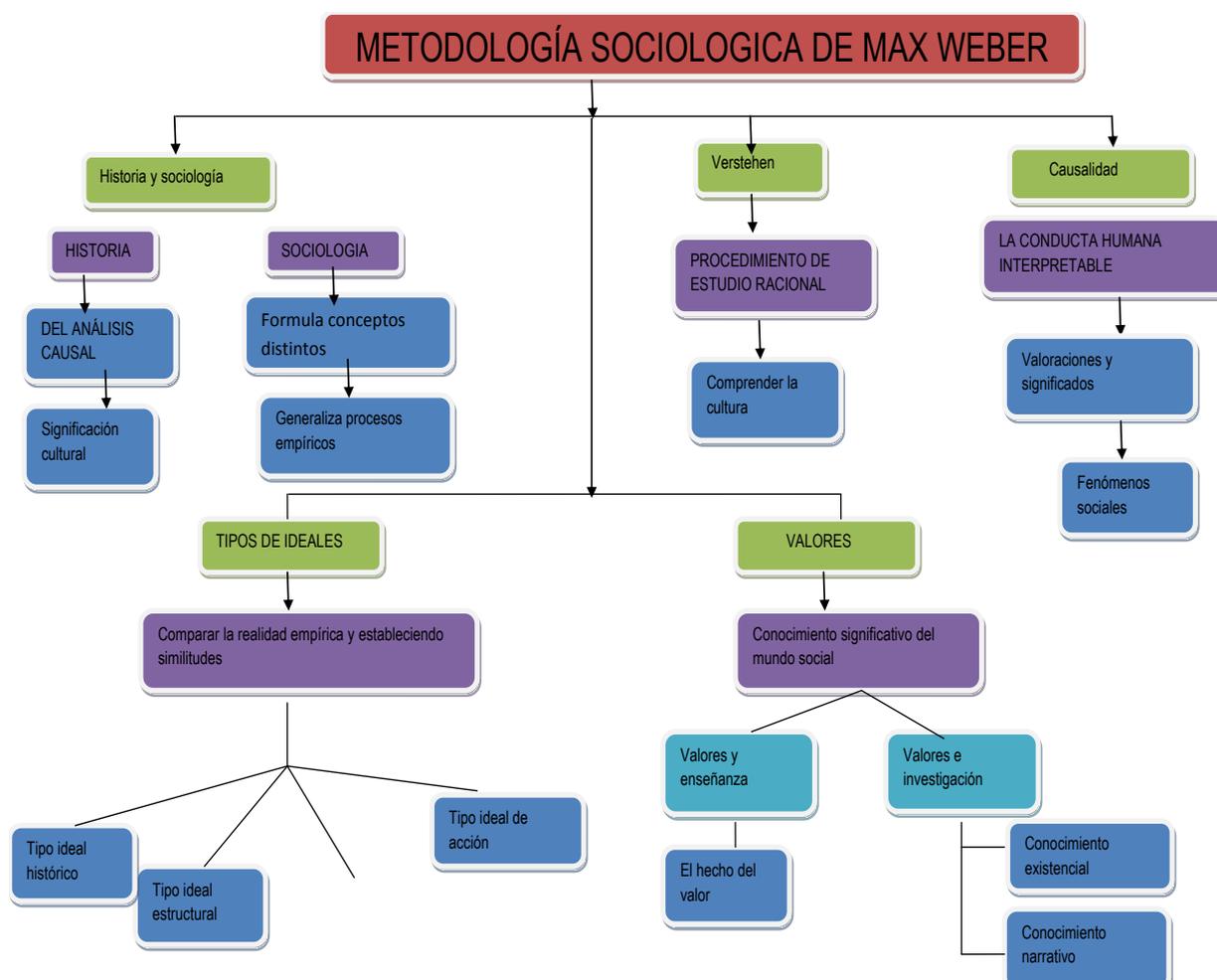


Figura 4. Elaboración Mapa Conceptual. (Fuente: Grupo de trabajo estudiantes. Trabajo de Lectura y análisis de Max Weber. Primer Semestre Grupo II. Fundamentos Sociológicos para el Trabajo Social).

Las acciones implementadas como resultado del plan de innovación pedagógica, permitieron en lo personal, realizar una profunda autoevaluación acerca del desempeño como profesor, pero también como ser humano que trae consigo una serie de principios, normas y valores que directa e indirectamente se materializan cotidianamente dentro y fuera del aula.

Por otro lado, significó la mejora sustancial de la labor de enseñanza -del autor de la presente investigación- en el aula centrada en el estudiante, en su aprendizaje y aprovechamiento académico, dejando de lado la preocupación por cumplir con el avance de contenidos de la asignatura según cronograma establecido en el plan global; reconociendo y valorando principalmente la calidad de aprendizajes y la comprensión del mismo por los estudiantes; además de asumir un compromiso personal y profesional en el sentido de que siempre es posible mejorar el trabajo docente, mediante la incorporación e innovación de recursos que coadyuven al logro de aprendizajes significativos, la calidad del ambiente de aula, la comunicación y diálogo horizontal, las interacciones con los estudiantes y el acompañamiento a sus desarrollos y progresos académicos en la asignatura.

Las innovaciones pedagógicas, aportaron significativamente a la mejora de los procesos de aprendizajes basados en la reflexión conjunta, la promoción de espacios de análisis individual y grupal a través de preguntas generadoras de discusión y reflexión en aula; el reconocimiento de la importancia del trabajo colaborativo que sin duda, coadyuven en el aprendizaje de los estudiantes, la generación de debates y foros dirigidos en el aula, incentivando y motivando la reflexión y el análisis crítico individual y colectivo.

La incorporación de recursos didácticos como los organizadores gráficos, los procesos de aprendizaje colaborativos, no sólo reflejan innovaciones a las comúnmente utilizadas

como la pizarra, los marcadores de color, la exposición magistral, sino ante todo, significó la cualificación y mejora de la dinámica de trabajo participativo y cooperativo en el aula, la comunicación e interacción continuada entre los estudiantes y el docente, la confianza y seguridad individual y grupal para emitir sus opiniones con firmeza y pertinencia durante el desarrollo de los contenidos educativos de la asignatura.

Señalar que estos cambios observados fueron ampliamente favorecidos por el mejoramiento sustancial del ambiente de aula mediatizado por el diálogo y la comunicación horizontal, asegurando en todo momento, la plena libertad a expresar abiertamente sus opiniones, comentarios y sugerencias en el aula.

Los organizadores gráficos además de mejorar la comprensión de las lecturas previstas en las unidades de la asignatura, contribuyeron a generar dinámicas participativas de coordinación, designación de responsabilidades a los integrantes del grupo de trabajo, asegurando que todos puedan trabajar mancomunadamente en la ejecución de las tareas prescritas para cada unidad temática y la entrega del informe de grupo.

Estos cambios de actitud permiten evidenciar cambios positivos en el clima de aula, la confianza, el trabajo colaborativo entre los integrantes de los grupos de trabajo, expresados en la preocupación por seguir profundizando las lecturas de texto seleccionados, recurriendo a la revisión de nueva bibliografía, la delegación de roles y responsabilidades entre los integrantes, cuidando que todos puedan efectivamente participar y hacerse cargo de tareas concretas relativas a los trabajos encomendados.

Una de las cualidades importantes que poseen los organizadores gráficos refiere al cumplimiento de ciertos requisitos relativos a familiarizarse previamente con las lecturas y textos académicos sugeridos para su

elaboración. Esto conlleva a establecer controles internos en los grupos de trabajo, de tal forma que todos puedan cumplir con esta exigencia.

Posteriormente, se realizó un debate crítico reflexivo orientado a establecer las bases de la preparación de la parrilla de análisis y la elección de un organizador gráfico, la asignación de tareas, la elaboración del informe, el diseño de la presentación, así como la secuencia de la exposición y socialización de las lecturas asignadas.

El trabajo del autor del presente estudio estuvo orientado a coadyuvar la coordinación de los trabajos de grupos, planteando algunas directrices y sugerencias en la construcción de las parrillas de análisis y los organizadores gráficos; el apoyo, seguimiento y acompañamiento continuo a todos los grupos; la discusión, análisis y debate al interior de los grupos, quienes regulan y autorregulan la participación de todos sus integrantes, haciendo hincapié en la importancia del proceso de aprendizaje colaborativo.

DISCUSIÓN

Las reflexiones y actividades educativas desarrolladas como parte de la aplicación del plan de innovación pedagógica, ha permitido en lo personal, evidenciar las fortalezas y debilidades de la propia práctica docente, resaltando con honestidad, la existencia de virtudes positivas que deben potenciarse aún más, pero también ha significado contar con un espacio de autorreflexión y autocrítica primero personal y luego colectiva; el interés de mirar y auto mirarse uno mismo respecto a lo que se está ejecutando como profesor universitario que tengo a bien cumplir cotidianamente con ese “*ministerio de enseñar*” que me ha sido otorgado por la comunidad académica universitaria, pero ante todo, contrastar plenamente esta labor cotidiana con los valores que conducen a una propia acción docente de modo coherente.

A ello debe agregarse que resulta esencial estar comprometido con la necesidad de cambiar y mejorar la propia práctica docente; asumiendo plenamente que siempre es posible mejorar la tarea docente referida a la exposición de contenidos educativos desarrollados en la asignatura, la misma que debe ser orientada y conducida con responsabilidad y compromiso profesional por un lado y por otro, asegurar que ella contribuya a los procesos de aprendizaje de los estudiantes; la necesidad de profundizar el análisis y evaluación participativa conjunta con los estudiantes al finalizar cada una de las unidades didácticas; la promoción de debates y discusión dirigidas en torno a la calidad de la enseñanza desarrollada; además de la aplicación de cuestionarios individuales y grupales que contemplen características referidas a la calidad del proceso de enseñanza desplegada en el aula.

Probablemente, estas son preocupaciones de primer orden que deben guiar en todo momento la mejora de la práctica docente y que exigen hacer esfuerzos conducentes a promover en un sentido metodológico amplio y consecuente el “*mirar tras las fachadas*” con las posibilidades amplias de apreciar aquellos verdaderos móviles que otorgan sentido a todo aquello que se nos muestra como evidente y externalizado en el rol y desempeño docente.

Como profesor de aula, se asume plenamente el principio de que “*se predica con el ejemplo*” y que todos mis actos implícitos y explícitos, repercuten ampliamente en la formación de los estudiantes. Todas las acciones, por muy básicas que estas parezcan, relativas al respeto, la puntualidad, la responsabilidad, el compromiso, la entrega y pasión por el trabajo, el cumplimiento de las actividades educativas propuestas en el Plan Global de la asignatura, el trato cordial, la proximidad y el interés por mejorar el clima de aula, representan variables que aportan significativamente en la calidad de la

enseñanza; tienden a evidenciar externamente la faceta personal de profesional.

El acto de enseñar, implica realizar continuas valoraciones e innovaciones pedagógicas sustentadas en promover miradas y automiradas que conduzcan abiertamente a desnudar mis propias debilidades, pero también las fortalezas y, partiendo de ellas, posesionarse actitudes y tareas que minimicen paulatinamente las debilidades y potencien aún más mis fortalezas personales y profesionales.

La experiencia de innovación pedagógica implementada referida a los organizadores gráficos consistentes en la utilización de la parrilla de análisis, el mapa conceptual, el mapa mental, la V de Gowin y el diagrama de Causa – efecto (Ishikawa), permitieron mejorar significativamente mi trabajo docente.

La experiencia educativa y los resultados obtenidos, permiten afirmar que se ha logrado mejorar substancialmente la metodología de enseñanza de la asignatura de Fundamentos Sociológicos para el Trabajo Social, no solo en lo que refiere a la dinámica del trabajo de aula, la innovación de nuevos recursos didácticos, sino principalmente en el proceso de aprendizajes colaborativos, la activa participación y asignación de tareas para todos los estudiantes en el curso; la mejora del ambiente de aula, el debate, el análisis y reflexión individual y colectiva de las lecturas asignadas; el diálogo y la comunicación horizontal entre docente y estudiantes; además de experimentarse un rendimiento académico sobresaliente en los estudiantes; aspecto que puede evidenciarse comparando las notas del pasado semestre con el actual, que refleja nítidamente índices de desempeño académico mucho más superiores que el registrado el semestre anterior.

Se afirma entonces que el trabajo como docente -del autor del presente estudio- que promueve la enseñanza de un área de conocimiento concreto como es la Sociología y su vinculación con el Trabajo Social,

operativamente consiste en la dirección de actividades y la utilización de elementos para facilitar el aprendizaje de los estudiantes, la cual debe estar sostenida en procesos interactivos múltiples, en estrategias y tareas concretas capaces de poner al alcance de los estudiantes conocimientos sociológicos; medios y contenidos orientados a cristalizar y afianzar habilidades y competencias que satisfagan sus necesidades de aprendizaje.

La importancia de la experiencia en el quehacer docente cotidiano es algo que se desarrolla cuando se tiene la predisposición para pensar y repensar el trabajo con los estudiantes. Entonces el valor de la experiencia, viene dado por la capacidad reflexiva de mejorar continuamente mi metodología de enseñanza a la luz del ejercicio diario de la interacción suscitada en el aula con los estudiantes.

CONCLUSIONES

La reflexión sistemática de la metodología de enseñanza que guio la tarea docente en la asignatura de Fundamentos Sociológicos para el Trabajo Social, representa una oportunidad estratégica para realizar valoraciones y autovaloraciones acerca de qué aspectos pedagógicos merecen ser replanteados y modificados total o parcialmente, de tal forma que expresen las condiciones de acción educativa intelectual y material lógicamente estructuradas que orientan mi práctica docente, pero que también reflejan implícita y explícitamente mi faceta personal y de sujeto social que conforma una comunidad docente encargada de formar recursos humanos en el área disciplinar del Trabajo Social.

El punto de partida de toda reflexión profunda y rigurosa parte, necesariamente, de ponerse en evidencia a sí mismo, es decir, constituirse en verdadero objeto de estudio e investigación que impulse llevar adelante el interés, motivación y compromiso de promover *miradas y automiradas* sobre uno mismo,

respecto a lo que me encuentro ejecutando como profesor universitario cotidianamente en las aulas, cumpliendo con ese “*ministerio de enseñar*” que me ha sido otorgado por la comunidad académica universitaria de San Simón, pero sobre todo, contrastar plenamente esta labor cotidiana con los valores y principios que conducen la acción docente de modo coherente del autor del presente estudio.

Tal ejercicio ha permitido evidenciar las fortalezas y debilidades acerca de mi desempeño docente, resaltando con honestidad, la existencia de virtudes positivas que deben potenciarse aún más, pero también ha significado contar con un espacio de autorreflexión y autocrítica primero personal y luego colectiva a la hora de desnudar mis debilidades; el compromiso y búsqueda de medidas correctivas tendientes a superarlas progresivamente, guiado por el impulso, voluntad, compromiso personal y profesional de que siempre es posible cambiar y mejorar mi tarea docente en la asignatura de Fundamentos Sociológicos para el Trabajo Social de la Carrera de Trabajo Social.

De lo que se trata, es de asumir conscientemente que siempre es posible *aprender y reaprender* la tarea docente, la cual debe ser orientada y conducida con responsabilidad y compromiso profesional por un lado y, por otro, asegurar que ella contribuya a profundizar el análisis y evaluación participativa conjunta con los estudiantes al finalizar todas y cada una de las unidades didácticas; la promoción de debates y discusión dirigidas en torno a la calidad de la enseñanza desarrollada, la aplicación de cuestionarios individuales y grupales que contemplen características referidas a la eficacia del proceso de enseñanza desplegada en el aula que sea concebida como un espacio que promueva la participación y la dialogicidad tan esenciales para promover la mejorar continua de los procesos de aprendizaje.

Bajo esa orientación que ha guiado este proceso de investigación acción, debo reconocer que las innovaciones pedagógicas aplicadas –implementación de organizadores gráficos- durante este tiempo, aportaron significativamente a la mejora de los procesos de aprendizajes basados en la reflexión conjunta, la promoción de espacios de análisis individual y grupal a través de preguntas generadoras de discusión y reflexión en aula; el reconocimiento de la importancia del trabajo colaborativo que sin duda, coadyuva en el aprendizaje de los estudiantes; la generación de debates y foros dirigidos en el aula, incentivando y motivando la reflexión y el análisis crítico individual y colectivo de los estudiantes.

Por otro lado, la incorporación de recursos didácticos como los organizadores gráficos y los procesos de aprendizaje colaborativos, no sólo reflejan innovaciones a las comúnmente utilizadas como pizarra, los marcadores de color, la exposición magistral, sino que significaron ante todo, la cualificación y mejora de la dinámica de trabajo participativo y cooperativo en el aula, la comunicación e interacción continuada entre los estudiantes y el docente; la confianza y seguridad individual y grupal para emitir sus opiniones con firmeza y pertinencia durante el desarrollo de los contenidos educativos de la asignatura. Señalar que estos cambios observados fueron ampliamente favorecidos por la mejora sustancial del ambiente de aula mediatizado por el diálogo y la comunicación horizontal, asegurando en todo momento, la plena libertad a expresar abiertamente sus opiniones, comentarios y sugerencias en el aula.

Otro aspecto positivo de los organizadores gráficos implementado en la asignatura, es el cambio del accionar monótono del aula, promoviendo en su lugar, la generación de dinámicas participativas, la coordinación y designación de responsabilidades a los

integrantes del grupo de trabajo, asegurando que todos puedan trabajar mancomunadamente en la ejecución de las tareas prescritas para cada unidad temática y la entrega del informe de grupo.

Otra cualidad importante que poseen los organizadores gráficos, refiere al cumplimiento de ciertos requisitos relativos a familiarizarse previamente con las lecturas y textos académicos sugeridos para su elaboración. Esto conlleva a establecer controles internos en los grupos de trabajo de tal forma que todos puedan cumplir con esta exigencia inicial. Posteriormente, realizar un debate crítico reflexivo dirigido que establezcan las bases de la preparación de la parrilla de análisis y la elección de un organizador gráfico, la asignación de tareas, la elaboración del informe, el diseño de la presentación, así como la secuencia de la exposición y socialización de las lecturas asignadas.

Mi trabajo docente se orientó a coadyuvar la coordinación de los trabajos de grupos, planteando algunas directrices y sugerencias en la construcción de las parrillas de análisis y los organizadores gráficos; además del apoyo, seguimiento y acompañamiento continuo a todos los grupos; la discusión, análisis y debate al interior de los grupos quienes regulan y autorregulan la participación de todos sus integrantes, que hace hincapié en la importancia del proceso de aprendizaje colaborativo.

Finalmente, indicar que toda acción de mejora no tendría éxito si en ella está ausente la convicción, decisión, voluntad, pero, fundamentalmente el compromiso personal por cambiar y transformar la realidad de uno mismo. Ello resulta esencial en todo momento dado que no se puede cambiar y transformar realidades sino estamos convencidos de lograrlo.

En lo personal, me encuentro plenamente convencido que siempre es posible cambiar y mejorar la metodología de enseñanza y la práctica docente en general; la cual queda plasmada en la exposición de contenidos, la realización de análisis y evaluaciones participativas conjuntas con los estudiantes al finalizar cada unidad didáctica, así como también mis pares académicos; la promoción de debates y discusión dirigida en torno a la calidad de la enseñanza desarrollada.

REFERENCIAS

- Bourdieu, P. (1979). *La Distinción. Criterio y Bases Sociales del Gusto*. París: De Minuit
- Furlan, A. (1999). *Visión histórica de las estrategias docentes*. En: Nazul, M. *Los modos educativos de transmisión en una cátedra de pregrado universitario*. Jujuy – Argentina: Universidad Nacional de Jujuy (UNJU)
- Restrepo, M. (2002). *La docencia como práctica. Un concepto, un estilo, un modelo*. Bogotá: Universidad Javeriana