

La revista Warisata tiene la satisfacción de presentar su Vol. 2 N° 6 correspondiente al cuatrimestre septiembre-diciembre del 2020. Edición que abarca distintas temáticas vinculadas con escuela y gerencia, formación docente, procesos de aprendizaje, comunicación y universidad, entre otros.

Se presenta, en primer lugar, el artículo “La planificación estratégica en la gestión educativa del director en instituciones de básica primaria” de los autores Levis Puello Vilorio y Maigualida Bejas. Los investigadores antes mencionados buscan nuevas alternativas para la gerencia escolar al plantearse como objetivo de estudio analizar la planificación estratégica en la gestión educativa del director en instituciones de básica primaria de la ciudad de Santa Marta, Colombia. Se destaca en el estudio la necesidad de superar los problemas detectados en las escuelas. De esta manera, la planificación estratégica, en el marco de las tareas directivas, requiere mejoras en sus elementos y etapas para una mayor pertinencia.

En el segundo artículo titulado “Modelo teórico para el desarrollo de competencias para la elaboración de arreglos musicales por parte de docentes en formación” del autor Roberto Alexander Rodríguez Suárez, se aborda, desde la criticidad, la realidad que debe enfrentar el docente-músico en los distintos escenarios laborales escolares. En tal sentido, el propósito de esta investigación fue generar un modelo teórico para el desarrollo de competencias relacionadas con el arreglo musical, que permita a los estudiantes de la especialidad Educación Musical de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador, UPEL, Venezuela, un mejor desempeño durante su formación. Rodríguez Suárez da un conjunto de razones en pro de cultivar una educación musical como un saber que debe estimarse desde la complejidad de su naturaleza particular.

El tercer artículo de la profesora Damarys Briceño expone una investigación que tuvo como objetivo describir cómo era el proceso de la toma de apuntes de estudiantes de primer año. Se resalta de esta forma la acción educativa y su vinculación con la importancia de la toma de apuntes en el desarrollo provechoso de la vida escolar.

Finalmente se presenta el artículo “Cómo fortalecer la escucha en situaciones de enseñanza” de la experta Yaritza Cova Jaime, quien, de manera reflexiva, describe tres de los elementos del proceso de la escucha: las fases o momentos, las microhabilidades y las estrategias, con el fin de diseñar un instrumento para cada uno que permitiera su evaluación y, a la vez, que ayudara a los estudiantes a hacer consciente ese proceso, al momento de actuar como escuchas en las diferentes prácticas orales del contexto académico universitario. Cova Jaime colabora, una vez más, con la comunidad de investigadores en el área de la enseñanza de la comunicación al procurar discusiones y argumentos sólidos que contribuyan con el fortalecimiento de una sociedad que valore la acción trascendente de escuchar.

Se expresa en estas líneas finales que los artículos de la presente edición justifican el necesario encuentro de visiones, metodologías y universos educativos formulado por docentes investigadores que promueven perspectivas críticas diversas para el hecho pedagógico latinoamericano.

MSc. Rubén Carlos Tunqui Cruz
Editor de la Revista Warisata